



## Kamera kayıtları

**H**rant Dink'in cinayetinin ardından ailesinin en büyük endişesi kamera kayıtlarının silinmesi ya da yok edilmesi idi. Dink'in ailesi özellikle cinayet mahallinin yakınındaki bankaya ait görüntülerin silinme endişesini taşıyorlardı. Ve her zaman da bu kayıtların silindiğine ilişkin bir kanaat taşıdılar. Nitekim bu endişede haksız olmadıkları zaman içinde anlaşıldı. Dink cinayeti gibi ortak bir planın parçası gibi görünen diğer cinayet ve saldırılarda acaba durum nedir? Rahip Santoro cinayeti, Malatya Zirve Kitabevi cinayeti gibi olaylara ilişkin kamera kayıtları korunabilmiş midir? Danıştay saldırısındaki kayıtların silindiğinin TÜBİTAK tarafından ortaya çıkarılması, geçmişe yönelik bu olayların kayıtlarının da bu çerçevede incelenmesi gerektiğini ortaya çıkarıyor.

\*\*\*

Meclis TV'yi bu kadar merakla izleyebileceğimi hiç tahmin etmezdim. Eh, derler ya hani, insan yapmam dediği şeyleri yapmadan ölmezmiş. Bu da öyle bir şey herhalde. Hem de keyifle izliyorum. Dizilerden sonra, hatta dizi arası bile bir göz atıyorum. Kaç madde geçti, ne durumdalar, kim ne diyor? Vasat bir izleyici olarak kısa kısa aldığım notlar şöyle:

Herkes demokrasi diyor, ama hepsinin demokrasî tarafı birbirinden farklı. MHP'liler Türk demokrasîsinden, BDP'liler de Kürt demokrasîsinden söz ediyor.

MHP'li vekiller habire "Türkiye'yi bölüyorsunuz" diyorlar. Onları dinlerken, zaman tüneline donup kaldıklarımı düşünmeden edemiyorum insan. İnsan 40 yıl boyunca aynı tarzda ve aynı şeyleri mi söyler? Bir parti ve mensupları, defalarca iktidar ortağı olmalarına rağmen bu kadar mı Türkiye'nin gerisinde kalır? Tabii ki iyi niyetli yaklaşım bu! Kötü niyetli yaklaşım ise, denemiş söylemler ile halkın duygularını üzerinden kargaşa yaratmak!

BDP'liler ise kararsız; "bu demokratikleşme paketi aslında bizim işimize yarar" duygusu içinde bocalıyorlar. Konuşmalardan anlıyorsunuz ki onlar açısından sorun geçen kanunlardan ziyade geçiren kişilerin kimliğinde...

Meclis TV de sürprizler hiç bitmiyor. Birden bir milletvekili bir laf ediyor ve ortaklaşıyor. Mesela Sabahattin Tuncel "ülkede savaş var" deyiveriyor. İzleyici olarak tabii ki savaş kim ile kimin arasında diye soruyor insan. Onlar bu savaşta nerede duruyor? "Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı savaşan bir taraf var ve onlar da o taraftan iseler mecliste ne işleri var?" gibi sorular zihinden geçiyor.

Ancak iyi bir izleyici sıfatını kazandığımızda fark ediyorsunuz ki herkes tribünlere oynuyor. Aslında Anayasa maddelerinin bu memleketin hayrına olup olmayacağını tartışmak yerine kitleye mesaj veriliyor.

Bu arada Kamer Genç vakası da çok ilginç! Ortalığı yıkıyor konuşacağım diye. Bu kadar ortaklık yıkılıp hakaretler, tehditler savrulduğuna göre mühim bir şey söyleyecek zannediyorsunuz. Konuşmaya başladığı anda büyük bir hayal kırıklığı ile karşılaşıyorsunuz. Ortalığı vevleveye vermekte usta, ama velâkin konuşma tarzı ve içeriği itibarı ile izleyicide sıkıcılık ve köhnelik duygusu uyandırıyor. Doğrusu dinleyemiyorsunuz kendisini; "pislik" diyor, "hakaret" ediyor, çocuk gibi laf yaşıyor... Hoş gördüğü şiddet olayları var, yumruğun kime atıldığı onun için önemli. "Boş konuşuyorsun" diyerek nihayetinde zaplıyorsunuz.

Meclis başkanı Mehmet Ali Şahin ise jön karakter kıvamında. Kızsa da, sevinse de yüz mimikleri ve nezaketi değişmiyor. Hatta sinir bozma ustası Kamer Genç'in sinirlerini dahi zıplatıyor ama kendi sinirleri zıplamıyor. Kızdığında sıkça kullandığı en bariz cümle olarak "ama şahsiyete hakaret ediyorsunuz" ifadesi dikkatimi çekti. Dizi yazarlarının buradaki cümleleri izleyip ilham almalarında fayda var. Mikrofon kontrolü onda olduğu için de pek bir rahat görünüyor.

Başbakan salona girince sahne hareketleniyor. Arkasında resim vermek isteyenler kameralara yakalanıyor. Meclis sıralarına oturduğunda ona eşlik edip yanına oturanlar da hep aynı kişiler oluyor.

Başbakan sakin bir duruş ve gülümseme taşıyor, MHP başkanı Devlet Bahçeli gülümsemiyor bile. "Sürekli anksiyete ile ciddiye arası bir duruşta bu kadar uzun süre kalmır mı canım" dedirtiyor izleyiciye!

BDP sıraları ise sık sık ayaklanıyor. Hele ki MHP'liler konuşurken, mutlaka ortaya fırlayan bir BDP'li oluyor.

Grup başkanvekilllerinden Ayşenur Bahçekapılı "aman bir sorun çıkmadan şu yasaları geçirelim" hali ve her an uyanık bir duruş ile her karede görülebiliyor. Bir Kayserili olan diğer grup başkanvekili Mustafa Elitaş ise her yer "oy falan kalmış mıdır" diyerek oy sandıklarını dahi kolaca ederken kameralarda beliriyor.

Oylamaya katılan kadın milletvekillerinin hepsi (bütün partilerden) gayet bakımlı. Gece nin ilerleyen saatlerinde saçlarının fönleri biraz bozulsa da performansları çok yüksek. Ancak benzer renklerin içinde elbette canlı renk giyenler daha çok fark ediliyor. Mesela İzmir Milletvekili Halide İnçekara'nın renkli kıyafetleri dikkat çekiyor. Erkek vekiller kadın vekillere göre biraz daha kendilerini bırakmış görünüyorlar.

Aşk-ı Memnu arasında bile "Meclis'te neler oluyor, bir bakalım" duygusu uyandıran Meclis televizyonunun Anayasa değişikliği görüşmeleri esnasındaki ratinglerine mutlaka bakmak gerekiyor.